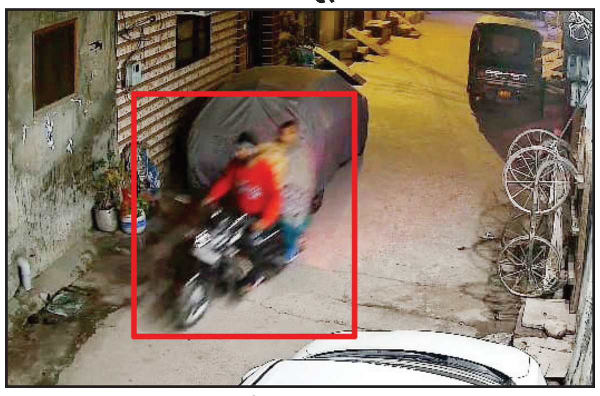
मुंबई से लौटा युवक बाल कटवाने गया, 7 टुकड़ों में मिली लाश, धड़ को ड्रम में डाल खेतों में फेंका

• दो दिन से लापता था कंप्यूटर इंजीनियर दविंदर, दोस्त पर हत्या का शक

अशवनी पाहवा | लुधियाना
समर न्यूज़



फुटेज में मृतक का दोस्त शेरा पत्नी के साथ देर रात बाइक पर सफेद ड्रम ले जाता दिखाई दिया। बाइपास के पास प्लॉट से ड्रम में पड़ा दविंदर का धड़ व अन्य हिस्से।

जालंधर बाइपास के नजदीक गुरबक्श नगर में एक खाली प्लॉट से एक युवक का शव टुकड़ों में कटा हुआ सफेद ड्रम में मिलने से पूरे इलाके में सनसनी फैल गई। शव का आधा हिस्सा बुरी तरह जला हुआ था। घटना की सूचना मिलते ही थाना सलेम टाबरी की पुलिस मौके पर पहुंची और फोरेंसिक टीम के साथ जांच शुरू कर दी।

जानकारी के अनुसार वीरवार सुबह एक राहगीर ने खाली प्लॉट में पड़ा सफेद ड्रम देखा। ड्रम खोलते ही उसमें शव के टुकड़े नजर आए, जिसके बाद उसने शोर मचाया और पुलिस को सूचना दी। मौके पर बड़ी संख्या में लोग एकत्र हो गए।

पुलिस जांच में मृतक की पहचान 27 वर्षीय दविंदर के रूप में हुई है, जो लुधियाना के गांव भोरा का रहने वाला था। दविंदर पेशे से कंप्यूटर इंजीनियर था और पिछले छह महीनों से मुंबई में मशीनरी से जुड़ा काम देख रहा था। दो दिन पहले ही वह मुंबई से वापिस लुधियाना अपने घर लौटा था। परिजनों के अनुसार दविंदर घर पहुंचने के बाद महज 15 मिनट रुका और बाल कटवाने की बात कहकर बाहर निकल गया, लेकिन वापस नहीं लौटा। अगले दिन परिजनों ने उसके लापता होने की शिकायत पुलिस में दर्ज करवाई।

पुलिस को अलग अलग जगहों से कुल 7 टुकड़ों में युवक का शव मिला, जिसमें एक हिस्सा बुरी तरह जला हुआ था। हत्या को बेहद बेरहमी से अंजाम देने की आशंका जताई जा रही है। फोरेंसिक टीम ने मौके से साक्ष्य जुटाए हैं।

जांच के दौरान आसपास लगे सीसीटीवी कैमरों की फुटेज खंगाली गई। फुटेज में मृतक का दोस्त शेरा अपनी पत्नी के साथ देर रात बाइक पर सफेद ड्रम ले जाता दिखाई दिया। पुलिस ने इसी आधार पर शेरा पर हत्या का शक जताया है। बताया जा रहा है कि शेरा मृतक के घर के पास ही रहता है। वह घटना को अंजाम देने के बाद से अपने परिवार के साथ फरार बताया जा रहा है।एसीपी किकर सिंह ने बताया कि एक दिन पहले ही मृतक के परिजनों ने गुमशुदगी की रिपोर्ट दर्ज करवाई थी और अगले दिन उसका शव बरामद हुआ है। उन्होंने कहा कि सीसीटीवी फुटेज के आधार पर संदिग्ध की पहचान कर ली गई है और जल्द ही गिरफ्तारी की जाएगी। पुलिस ने घटनास्थल को सील कर दिया है और आसपास के लोगों व परिजनों से पूछताछ की जा रही है। पुलिस यह भी जांच कर रही है कि हत्या कहीं और कर शव को ड्रम में भरकर यहां फेंका गया या वारदात इसी इलाके में हुई।

गौरतलब है कि लुधियाना में इससे पहले भी इस तरह की घटनाएं सामने आ चुकी हैं। तीन दिन पहले थाना मेहरबान इलाके में खाली प्लॉट से दो टुकड़ों में जली हुई लाश मिली थी, जबकि अप्रैल 2024 में शेरपुर ब्रिज पर सूटकेस में युवक का शव मिलने का मामला आज तक सुलझ नहीं पाया है। लगातार हो रही इन घटनाओं से शहर की कानून-व्यवस्था पर सवाल खड़े हो रहे हैं।

रेवेन्यू को लग रहा करोड़ों रुपये का चूना, प्रशासन है बेखबर...

रसूखदारों के आगे 'बेबस' हुआ लुधियाना का नगर निगम... खुलकर अवैध निर्माण को शह, साहेब की मुट्ठी हो रही गरम

लक्की मेहता | लुधियाना
समर न्यूज़

गुरदेव नगर।

भदौड़ हाउस।

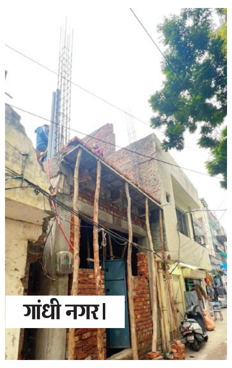
भदौड़ हाउस नाले के ऊपर बनी बिल्डिंग।

घुमार मंडी।

गांधी नगर।

घुमार मंडी।

गांधी नगर।


गांधी नगर।

निगम की तरफ से पीरू बंदा मोहल्ले में कॉलोनी के बाहर लगा नोटिस गायब।

पीरू बंदा मोहल्ले में कॉलोनी के कार्रवाई के बाद भी काम चलता हुआ।

गांधी नगर।

लुधियाना में नगर निगम की कार्यप्रणाली एक बार फिर सवालों के घेरे में है। शहर में रसूखदारों का दबदबा इस कदर बढ़ चुका है कि सरकारी गाइडलाइंस को ताक पर रखकर अवैध निर्माण धड़ल्ले से किए जा रहे हैं। अवैध कॉलोनियां, नालों के ऊपर खड़ी होती इमारतें, बिना मंजूरी बने बेसमेंट, चार-चार मंजिला भवन और रिहायशी इलाकों में कमर्शियल बिल्डिंग सब कुछ खुलेआम चल रहा है, लेकिन नगर निगम के अधिकारी आंखें मूंदे बैठे हैं। घुमार मंडी, गांधी नगर, पीरू बांदा मोहल्ला, माता रानी चौक और भदौड़ हाउस जैसे इलाके अवैध निर्माण का बड़ा उदाहरण बन चुके हैं। हैरानी की बात यह है कि यह सब नगर निगम दफ्तरों के आसपास ही हो रहा है, फिर भी सख्त कार्रवाई नजर नहीं आती।

▪ नोटिस लगा, अगले दिन गायब...

मंगलवार को ज़ोन-ए के अंतर्गत पीरू बांदा मोहल्ले में एक अवैध कॉलोनी पर नगर निगम की ओर से कार्रवाई की गई। निगम द्वारा निर्माण स्थल पर नोटिस चस्पा किया गया और काम रोकने के आदेश दिए गए। लेकिन अगले ही दिन नोटिस गायब मिला और अंदर फिर से निर्माण कार्य शुरू हो गया। सवाल यह है कि क्या यह सब बिना मिलीभगत के संभव है?

▪ सील तोड़कर बन गईं कमर्शियल इमारतें...

गांधी नगर जैसे भीड़भाड़ वाले इलाके में पहले ही कई रिहायशी बिल्डिंगों को कमर्शियल रूप दे दिया गया है। इनमें से कुछ इमारतों को नगर निगम ने पहले सील किया था, लेकिन रसूखदारों ने खुद सीलें तोड़ दीं और काम पूरा कर लिया। आज वही इमारतें बेखौफ होकर कमर्शियल गतिविधियों में इस्तेमाल हो रही हैं, जबकि निगम की ओर से कोई ठोस कार्रवाई नहीं हुई।

▪ एक मंजिल से बहुमंजिला बिल्डिंग...

मार्केट के भीतर कई ऐसी इमारतें हैं, जिनकी पहले सिर्फ एक मंजिल थी, लेकिन अब उन्हें बहुमंजिला बना दिया गया है। न पार्किंग की व्यवस्था है और न ही सड़क की चौड़ाई नियमों के अनुसार। यदि भविष्य में आग लगने जैसी कोई घटना होती है, तो फायर ब्रिगेड का पहुंचना तक मुश्किल हो सकता है।

▪ सरकारी रेवेन्यू को लग रहा है करोड़ों का चूना...

अवैध निर्माण सिर्फ कानून व्यवस्था का ही नहीं, बल्कि सरकारी खजाने का भी बड़ा नुकसान कर रहे हैं। बिना मंजूरी बनाए गए बेसमेंट, फ्लोर और कमर्शियल भवनों से न तो सही टैक्स वसूला जा रहा है और न ही तय फीस। यदि नगर निगम द्वारा अब तक काटे गए चालानों, कंपाउंडिंग फीस और जुर्मानों की गहन जांच की जाए, तो करोड़ों रुपये के रेवेन्यू घोटाले का खुलासा हो सकता है।

▪ नाले के ऊपर बन रही कमर्शियल बिल्डिंग...

माता रानी चौक स्थित भदौड़ हाउस इलाके में एक इमारत चर्चा में है, जहां नीचे नाला बह रहा है और उसके ऊपर कमर्शियल बिल्डिंग का निर्माण किया जा रहा है। कुछ ही गज की जगह में बहुमंजिला इमारत खड़ी कर दी गई है, जो जन सुरक्षा के साथ खुला खिलवाड़ है।

▪ दिखावे की कार्रवाई का आरोप...

स्थानीय लोगों का आरोप है कि नगर निगम की कार्रवाई सिर्फ कागजों तक सीमित रहती है या फिर मीडिया में सुर्खियां बटोरने के लिए की जाती है। जमीनी स्तर पर रसूखदारों के खिलाफ कोई ठोस कदम नहीं उठाया जाता।

▪ जांच का आश्वासन...

इस पूरे मामले पर एमटीपी रंजीत सिंह ने कहा, मैं कल इन सभी मामलों की जांच करवाऊंगा।

अब देखना यह है कि यह बयान सिर्फ एक आश्वासन बनकर रह जाता है या वास्तव में अवैध निर्माणों पर सख्त कार्रवाई होती है।

घुमार मंडी।

श्रद्धा

सिद्ध पीठ महाबली संकटमोचन श्री हनुमान मंदिर में 51 भजन गायकों ने लगाई हाजिरी

सनातन धर्म के सच्चे प्रहरी ही सुखद इतिहास रचते हैं : अमन ऋषि जैन

समर न्यूज़ | लुधियाना

सिद्ध पीठ महाबली संकटमोचन श्री हनुमान मंदिर शंकराचार्य नगर(हैबोवाल)जोशी नगर धाम में अंग्रेजी नव वर्ष का प्रथम मंगलवार इतिहासिक सिद्ध हुआ जहां 51 भजन गायक /गायिकाओं ने मंदिर प्रांगण में श्री बालाजी दरबार समक्ष अपने भजनों के माध्यम से हाजिरी लगाई जोकि भारत में एक रिकॉर्ड होगा। अंग्रेजी नव वर्ष के प्रथम मंगलवार को मंदिर प्रांगण में श्री बालाजी के नाम संध्या चौंकी का आयोजन कर किया गया। मंदिर प्रधान अमन जैन चेयरमैन ऋषि जैन व् उपप्रधान अनुज मदान की अध्यक्षता में आयोजन किया गया जिसमें देश के प्रसिद्ध भजन गायक/गायिका ने अपने भजनों के माध्यम से श्री बालाजी दरबार में हाजिरी लगाई व् अंग्रेजी नव वर्ष का स्वागत किया जिनमें मुख्य रूप से मुकेश भाई ,रोहित डंग ,शंकर, भारती शर्मा , हन्नी कौशल ,राजू मान , लीजा डावर ,अजय लाडला ,अमृत माजरी , आर.आर. सखी , आजाद लाडला ,मीनु चावला , सुमित राय ,हर्मन जर्मन , अनन्या , दीपक उपाधय , मोनिका भल्ला ,काव्या वर्मा ,शैल ग्रेवाल , कोमल यादव, राजी शर्मा,रिशु ,यश माही ,सन्नी लुधियाना,रमेश वावा ,हरप्रीत (जालंधर),राघव शर्मा (जालंधर),कुमार सुनील , मनी सिंह, पल्ल्वी रावत,शमशेर ,रिंकी शर्मा ,मोहित रांझा ,कुमार जश्न ,सत्ती ,सुरिंदर वावा ,मीनू चावला, दलजीत निगाह ,अमृत चायल ,मनी योगी ,मोनिका भल्ला, ,वंशिका शर्मा,अनन्या शर्मा जालंधर, यश भट्टी आदि भजन गायक/ गायिकाओं ने अपने मधुर भजनों से पंडाल को भक्तिमय बनाया। आयोजन में मुख्य रूप में राशि अग्रवाल बीजेपी सीनियर नेत्री ,करण नागपाल , ऐसीपी सुमित सूद द्वारा श्री बालाजी दरबार में हाजिरी लगाई गई व् संध्या चौंकी का हिस्सा बने।मंच संचालन सुरिंदर वावा द्वारा किया गया। इस अवसर पर प्रधान अमन जैन व् सेवक अनुज मदान ने कहा कि मंदिर के प्रेरणा स्तोत्र प्रधान अशोक जैन के पदचिन्हों का स्मरण करते हुए वह सब मंदिर कमेटी की पूरी टीम व् भक्तों के सहयोग से सनातन धर्म का प्रचार कर अपना दायित्त्व निभा रहे है और ताउम्र सनातन धर्म के ध्वज को ऊंचा रखेंगे और आशीर्वाद रूप में श्री बालाजी महाराज से यही मांगते है। उपप्रधान अनुज मदान ने कहा कि इतिहास गवाह है कि सनातन धर्म के सच्चे प्रहरियों ने ही इतिहास रचा है और सनातन धर्म प्रति अपना पूरा जीवन न्योछावर कर दिया जिनमें मेरे गुरु प्रधान स्व अशोक जैन जी भी एक है जिनके छाया तले ही आज हम इतना बड़ा आयोजन कर पाए है और भविष्य में हमारा यह प्रयास सदैव जारी रहेगा। इस अवसर पर अमन जैन, ऋषि जैन, अनुज मदान, सैक्ट्री सौरव जैन, सोमनाथ मड़कन , ज्योति गुप्ता, संजय गुप्ता, अरविन्द टिल्लू, नरिंदर नथानी, राहुल हांडा, संदीप पब्बी, नितिन भंडारी, अमित कपूर, सतीश डंग, रोहित डंग, पुनीत शर्मा, भारती सोनी, वेद लूथरा, संदीप धमीजा, अनिल जैन, गीतान्श गांधी, देवांश जैन, अश्वनी मग्गू, सन्नी सतीजा, प्रतीक सोहर, विवेक शर्मा, मनीष अरोड़ा, विश्वनाथ आदि उपस्थित हुए।

सर्व धर्म ग्रंथ सम्मान यात्रा पैदल साहनेवाल पहुंची

गुरुद्वारा श्री रेरु साहिब से "सर्व धर्म ग्रंथ सम्मान यात्रा रवाना। -लक्की भट्टी

समर न्यूज़ | लुधियाना

लुधियाना के साहनेवाल गुरुद्वारा श्री रेडू साहिब से "सर्व धर्म ग्रंथ सम्मान यात्रा" 8 जनवरी 2026 को सुबह 10 बजे रवाना हुई, यात्रा श्री गुरुग्रंथ साहिब जी की अगवाई शुरू की गई यह यात्रा टावर मोर्चा मानसा (समाना) से 1 जनवरी को शुरू हुई थी और 7 जनवरी रात को साहनेवाल में रुकी। राम सिंह राणा ने बताया कि यात्रा यात्रा की शुरुआत 30 दिसंबर से श्री गुरु ग्रंथ साहिब जी के पाठ की शुरुआत से की गई और श्री गुरु ग्रंथ साहिब जी के पाठ के भोग 1 जनवरी को भोग डालने के बाद यात्रा की शुरुआत हुई। आज लुधियाना के कई इलाकों से गुजरी, जहां लोगों ने भारी स्वागत किया। यह पैदल यात्रा जो 15 जनवरी तक श्री हरमंदिर साहिब तक चलेगी।

ग्रुप एडिटरः अर्शदीप सिंह, एग्जीक्यूटिव एडिटर : चंदन स्वप्निल*, मुद्रक, प्रकाशक, इंप्रेशन प्रिंटिंग एंड पैकेजिंग लिमिटेड, प्लॉट- 22, औद्योगिक क्षेत्र, फेज-2, पंचकूला। आरएनआई पंजीकरण संख्याः CHMUL/25/A1155
*इस अंक में प्रकाशित सभी समाचार पीआरबी के चयन एवं संपादन हेतु हैं। अधिनियम के अंतर्गत सभी उत्तरदायित्व और उससे उत्पन्न सभी विवाद लुधियाना न्यायालय के अधीन होंगे। वर्ष 1 अंक 125